



# INTROIBO

N°205 - DÉCEMBRE 2025



## Désirer la venue du Rédempteur Comprendre notre besoin d'être sauvés

Le règne du péché va croissant à tes yeux,  
Plus l'homme vit, plus il s'é gare.  
Fais donc pleuvoir du haut des cieux  
Ta justice qui le répare.

Chers fidèles,

Les quelques semaines de l'Avent nous sont données pour prendre conscience de notre état de pécheurs. Non pas que notre nature, créée bonne par Dieu, ne soit en elle-même mauvaise... mais cette nature est blessée et nos fautes nous le rappellent chaque jour. Nous avons donc besoin d'un sauveur qui vienne réparer le péché des hommes et tout spécialement cet orgueil qui nous fait nous placer au-dessus de Dieu. C'est alors que l'humble Enfant-Dieu de la crèche va paraître : un Sauveur pauvre et humble qui nous fera nous écrier dans quelques jours :

C'est de l'homme aujourd'hui la seconde naissance  
Il est remis dans l'innocence  
Aux dépens de son propre auteur  
Heureuse mille fois l'offense  
Qui mérite un tel rédempteur.

abbé Arnaud Evrat, FSSP



## Horaires de Noël 2025

	<b>Fribourg</b> Basilique Notre-Dame	<b>Bulle</b> Notre-Dame de Comp.	<b>Neuchâtel</b> Saint Norbert
<b>Messe de la Nuit</b>	(1 <sup>ères</sup> Vêpres 18h30) Veillée Pastorale de Noël 23h30 Messe 0h00	Veillée de Noël à 22h30 Messe 23h	-
<b>Messe de l'Aurore</b>	8h	7h15	-
<b>Messe du Jour</b>	10h	8h	17h

## Confessions

**Fribourg** : Dimanche 21 déc. de 9h à 12h ; lundi 22 et mardi 23 déc. de 17h30 à 18h30 ; mercredi 24 déc. de 9h45 à 11h.

**Bulle** : Mercredi 17 déc. de 17h30 à 18h15 ; mercredi 24 déc. de 22h à 22h45.

**Neuchâtel** : Dimanche 21 déc. de 16h30 à 16h55 ; jeudi 25 déc. de 16h15 à 16h55.

# « Pastorale de Noël » à Fribourg

**Mercredi 24 décembre à 23h30**

*Cette année, pour la veillée précédant la messe de minuit le 24 décembre au soir à la Basilique Notre-Dame, une petite scène de Noël sera présentée aux fidèles.*

*A la différence des dernières années, où nous avons proposé un conte entrecoupé de chants de Noël, il s'agira cette année d'une « Pastorale de Noël » de Marc-Antoine Charpentier. Une sorte « d'opéra sacré », en français, composé en 1684. Les « acteurs » seront donc des adultes (chanteurs ou non) et des enfants.*

*Voici une présentation de cette œuvre magnifique et le texte pour déjà entrer dans le mystère de Noël*

À la fin des années 1660, un certain **Marc-Antoine Charpentier**, compositeur encore peu connu, rentré d'un long séjour en Italie, se voit proposer un appartement dans l'hôtel particulier de la famille de Guise. C'est dans cette maison, située en plein cœur de Paris, rue du Chaume, à l'emplacement de l'ancien hôtel de Clisson dont on voit encore aujourd'hui la porte majestueuse, que Charpentier va bénéficier pendant près de vingt ans du soutien de cette riche famille. A la tête de cette maison, Marie de Guise, est une femme cultivée, indépendante, dont les choix artistiques et intellectuels sont tout à fait exceptionnels. Nombreux sont les artistes qui vont bénéficier de son mécénat (Pierre Corneille, Malherbe, Tristan L'Hermite, La Fontaine, Charpentier...).

L'influence de Mlle de Guise se manifeste également au travers des textes qu'elle fait mettre en musique. Le drame de la mort du petit Louis-Joseph, dernier héritier mâle de cette lignée, en 1675, marque un tournant. Dès lors, la figure de l'Enfant Jésus prend une place considérable dans la piété de cette famille, qu'il s'agisse des offices religieux, du soutien aux institutions charitables, ou de la

place réservée à la fête de Noël. C'est dans ce contexte que naît la **Pastorale sur la naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ** (ref. H.483). Le genre de la pastorale (une œuvre qui évoque la nature, la campagne ou la vie rurale), *a fortiori* en langue française, est alors rarement utilisé pour évoquer la Nativité. Là encore, la contrainte imposée au compositeur donne naissance à une œuvre qui détonne, à la croisée des genres profane et sacré, du populaire et du savant, de l'ingénuité et de la gravité. En un sens, l'œuvre se rapproche de ces « mystères sacrés », ce théâtre médiéval interprété dans les églises ou sur les parvis qui mettait en scène des récits bibliques et des vies de saints.

L'usage du français dans une pièce si profondément religieuse rattache aussi l'œuvre de Charpentier au grand courant de littérature et de musique spirituelle en français, illustré par Jean Racine. Les bergers, principaux acteurs du genre pastoral, sont présents dans l'œuvre de Charpentier, mais les anodines scènes galantes ont été remplacées par la figuration de l'avènement du Sauveur. C'est toutefois par l'intermédiaire de ces personnages que le lien entre l'univers pas-

toral et le mystère divin s'opère, sans la moindre fracture, un peu comme dans nos crèches napolitaines ou provençales où tous les métiers, tous les âges et toutes les conditions se trouvent unis autour de l'Enfant-Dieu. Pendant au moins trois années, de 1684 à 1686, à chaque Noël, Charpentier offrit une pastorale à Mlle de Guise, interprétée par les musiciens de l'hôtel. Dès 1685, Charpentier a repris la *Pastorale* H.483 en concevant deux autres versions (H.483a et H.483b) de la seconde partie de l'œuvre. Ces versions successives, loin d'être des reprises d'un même thème, mettent en musique des propos chaque fois singuliers. Nous ignorons toutefois l'identité de l'auteur du texte, en tous points magnifique, construit comme une sorte de grand sermon imagé, où des passages de libre invention alternent avec des citations de la Bible (Évangile selon saint Luc, Livre d'Isaïe).

La **première partie** de la pastorale est toute de solennité. Les protagonistes évoquent l'état de l'humanité pénétrée par le péché, la violence, la nuit, la mort et, dans cet extrême dénuement, en appellent au signe divin porteur de lumière, de paix, de justice et de rédemption. Jamais Charpentier n'a usé avec autant de soin du jeu instrumental, du contraste entre la ténuité du récitatif et la plénitude du chœur, et surtout du silence, trouvant son sens le plus pur après les mots de l'Ange : "Le Verbe auteur de tout vient prendre ici naissance, que tout se taise à sa présence". La première scène se termine par une symphonie qui illustre les paroles du prophète Isaïe, "Cieux, répandez votre rosée".

Pour la **seconde partie**, nous avons

choisi pour notre veillée de Noël, la seconde version composée par Charpentier (H.483a) : elle développe le moment de la Nativité proprement dite. L'Ancien accueille les bergers et les exhorte à l'adoration du "Dieu naissant". Alors que les bergers et bergères sont "dans la crèche", le texte met en contraste la majesté de l'Enfant et la pauvreté du lieu. Nous retrouvons dans cette scène les éléments naïfs et populaires dont la première partie de l'œuvre s'était complètement éloignée. Quoi de plus attendrissant que ces bergers s'émouvant du froid qui règne dans la crèche, évoquant la chaude haleine du bœuf et de l'âne, s'apercevant finalement que seul l'amour porte en lui la chaleur nécessaire pour combattre les rigueurs du temps ! Ici, le geste musical participe de la même imagerie populaire que peintres et décorateurs de tous les temps ont proposée de la crèche. Une nouvelle intervention de l'Ange calme l'inquiétude des bergers et les invite à se réjouir en ce glorieux jour ; ce à quoi ils s'empressent immédiatement, mêlant leurs chants de radieux effets d'écho.

De la troisième version (H.483b), qui met en scène les bergers sur le chemin du retour alors que le jour se lève, nous avons choisi le dernier chœur tout de sérénité. La naissance de Jésus y est évoquée comme source de grâces pour nos âmes et principe du renouveau de l'image de Dieu en nous, que le péché avait tristement défigurée.

Nous donnons ci-après le déroulement et le texte des morceaux qui seront interprétés lors de la veillée de Noël à la Basilique Notre-Dame, le mercredi 24 décembre 2025 à 23h30.

# Pastorale

## sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ



### Ouverture

---

#### **Première partie**

Scène 1 : Que nos soupirs, Seigneur, réveillent tes bontés

---

#### **Une bergère**

Que nos soupirs, Seigneur, réveillent tes bontés.  
Ce ne sont point les maux de cette triste vie  
Que ton peuple affligé de finir te supplie,  
Mais le péché qui les a mérités.  
Que nos soupirs, Seigneur, réveillent tes bontés.

Scène 2 : Il est temps Seigneur que tu paraisses

---

#### **Un berger**

Il est temps, Seigneur, que tu paraisses,  
De tes divines lois, on n'observe plus rien,  
Pas un seul qui fasse le bien  
Pas un seul qui te reconnaisse.

#### **Tous**

Le règne du péché va croissant à tes yeux,  
Plus l'homme vit, plus il s'égaré.  
Fais donc pleuvoir du haut des cieus  
Ta justice qui le répare.  
Du démon triomphant, viens confondre l'effort,  
Affranchir la nature en ses fers prisonnière  
Et ramener à la lumière  
Tes peuples languissant dans l'ombre de la mort.

#### **Simphonie (sic) de la Nuit**

---

**Lecteur** Ainsi parle le prophète Isaïe : « Cieus, répandez d'en haut votre rosée, et que les nuées fassent pleuvoir le juste ! Que la terre s'ouvre et que germe le salut ! »  
Ainsi parle le roi David dans le psaume 72 : « Qu'il descende comme la pluie sur l'herbe, comme les ondées qui arrosent la terre ! Qu'en ses jours le juste fleurisse, avec l'abondance de la paix. »

### Scène 3 : Cieux, répandez votre rosée

---

#### **Tous**

Cieux répandez votre rosée,  
Fondez vous divine nuée  
Versez le juste en ces bas lieux.  
Ouvre ton sein terre féconde  
Et conçois le sauveur du monde  
Pour le faire éclore à nos yeux.

*Grand silence : Le verbe auteur de tout vient prendre ici naissance, que tout se taise à sa présence.*

### **Seconde partie**

#### Scène 4 : Dans ces lieux écartés

---

#### **Bergers & bergères**

Dans ces lieux écartés d'où peut venir ce bruit,  
Quelle charmante voix a frappé mon oreille,  
Quelle lumière au milieu de la nuit,  
Que nous promet cette merveille ?

#### **L'Ange**

Pasteurs !

#### **Tous**

Qu'entendons-nous ? Qu'est-ce que nous voyons ?  
Tout est en feu, fuyons, amis, fuyons !

#### **L'Ange**

Pasteurs ne craignez rien,  
Messager du Très-Haut  
Je viens pour vous apprendre  
La nouvelle du plus grand bien  
Que vous puissiez jamais attendre.  
Reprenez vos esprits,  
Pasteurs, ne craignez rien.

#### **L'Ancien**

Messager du Très-Haut  
Qu'avez-vous à nous dire ?  
Pouvons-nous croire qu'aujourd'hui  
Notre Dieu veut que son peuple respire ?  
Trouvons-nous grâce devant Lui,  
Messager du Très-Haut  
Qu'avez-vous à nous dire ?

#### **L'Ange**

De l'univers entier, apprenez le bonheur.  
La ville de David en ce moment  
Voit naître un enfant,

Notre maître, un Dieu, votre sauveur.

**Tous**

Ministre ailé du Dieu de gloire  
Daignez encore le répéter  
Nous n'en pouvons douter,  
Et nous n'osons le croire.

## Scène 5 : De l'univers entier, apprenez le bonheur (reprise)

---

**L'Ange**

De l'univers entier apprenez le bonheur.  
La ville de David voit naître le sauveur,  
Vous le connaîtrez à ces marques :  
Un enfant nouveau-né, de langes revêtu  
Et dans une crèche étendu  
Est ce Monarque des monarques.  
Allez lui rendre vos honneurs,  
Allez lui faire votre offrande,  
Et sachez que celle des cœurs  
Est tout ce qu'il demande.

**Tous**

Nous partons, nous allons  
Divin esprit, nous y volons, nous y volons.

## Scène 6 : Heureux bergers

---

**L'Ancien**

Heureux bergers, voici le lieu  
Où vient de naître l'homme Dieu  
Revêtu de notre misère.  
Ainsi nous l'a marqué l'ange du Tout-Puissant,  
Entrons sans différer, voyons ce Dieu naissant,  
Et que chacun de nous, par un amour sincère,  
Montre de ses bontés de père, un cœur reconnaissant.  
Entrons sans différer, voyons ce Dieu naissant,  
Et que chacun de nous, par un amour sincère,  
Montre de ses bontés de père, un cœur reconnaissant.

**Les bergers et bergères dans la crèche**

Qu'il a de majesté, que d'éclat l'environne !

## Scène 7 : Mais qui ne serait pas touché

---

**Bergère**

Mais qui ne serait pas touché  
de voir celui qui donne aux rois sceptre et couronne,  
Logé si pauvrement, si durement couché.

**Tous**

Neige, glaçons, frimas, inhumaine froidure,<sup>6</sup>

Modérez vos rigueurs.

Osez-vous attaquer l'auteur de la nature ?

Et n'est-ce pas pour lui d'assez grandes douleurs

Que de se voir chargé du crime des pécheurs ?

## Simphonie (sic) de la Nuit

---

**Lecteur** Ainsi nous parle saint Augustin : La Vérité, que le ciel ne peut contenir, est sortie du sein de la terre pour être déposée dans une crèche. Pour qui cette incomparable majesté est-elle descendue à de si prodigieux abaissements ? Assurément, ce n'est point pour son avantage, mais, si nous avons la foi, pour notre plus grand bien. Éveillez-vous donc, ô homme. Levez-vous, vous qui dormez, et sortez d'entre les morts, et Jésus-Christ vous éclairera. C'est pour vous, je le répète, qu'un Dieu s'est fait homme. Vous étiez mort pour l'éternité, s'il n'avait daigné naître dans le temps.

## Scène 8 : Faisons de nos joyeux cantiques

---

### Tous

Faisons de nos joyeux cantiques

Retentir le vague des airs.

Échos, répétez nos concerts

Nos voix, nos flûtes rustiques

Auront peut-être le bonheur de plaire

Au Dieu naissant qui connaît notre coeur.

## Scène 9 : Source de lumières et de grâce

---

### Chœur des bergers

Source de lumières et de grâce

Que votre main retrace

Votre image en nos cœurs.

Tracez-la de couleurs

Que nulle nuit n'efface

Formez-y des fruits et des fleurs

Que nul hiver ne glace.

## Scène 10 : C'est de l'homme aujourd'hui

---

### Un berger puis tous

C'est de l'homme aujourd'hui la seconde naissance

Il est remis dans l'innocence

Aux dépens de son propre auteur

Heureuse mille fois l'offense

Qui mérite un tel rédempteur.



# AVENT 2025

BASILIQUE NOTRE-DAME, FRIBOURG

**Fête liturgique de saint Nicolas**

Patron de la ville, du canton et du diocèse

**Samedi 6 décembre :**

9h : Messe chantée - 10h15 Chapelet et adoration

**Veillée de prière pour la Vie**

avec la Congrégation Mariale

**Dimanche 7 décembre :**

17h : Adoration, chapelet et méditation sur la vie comme don de Dieu

**Immaculée Conception, Fête patronale**

**Lundi 8 décembre :**

8h Messe basse - 10h : Messe solennelle

17h30 : départ de la procession aux flambeaux du Collège St-Michel

17h50 : arrivée à la Basilique Notre-Dame et veillée avec la  
Congrégation Mariale (engagement des nouveaux membres)

19h : Messe basse

**Messes *Rorate* dans la nuit**

**Messes chantées à la lueur des bougies**

**Mercredis 3, 10 et 17 décembre :**

6h30 le matin : Messe chantée en l'honneur de la Sainte-Vierge

# Préparation de la « Pastorale de Noël »

## **Nous recherchons des acteurs !**

Nous recherchons donc de jeunes adultes, des adolescents et des enfants (à partir de 8 ans) pour jouer les figurants de cette pastorale de Noël qui débutera à 23h30.

Il y aura deux répétitions : le samedi 20 décembre à 14h et le mercredi 24 décembre à 14h.

**Merci de vous manifester en écrivant à [info@basilique-fribourg.ch](mailto:info@basilique-fribourg.ch)**

Nous recrutons également des messieurs motivés à donner un petit coup de main à la technique et à l'installation.

---

## Vierge pèlerine

### **Accueillir Notre-Dame de Fatima chez vous**

La statue de la Vierge de Fatima continue ses pérégrinations dans les foyers. Pendant une semaine, ceux qui la reçoivent sont invités à prier Notre-Dame, en famille ou avec des amis, et à se mettre à son école. Si cela est nécessaire, il est possible de transporter la statue jusqu'à votre domicile.

Pour vous inscrire, merci de contacter Fabrice et Françoise Tsimine :

[2f.tsimine@gmail.com](mailto:2f.tsimine@gmail.com) ou 078 726 60 45

---

## Journées bulloises

### **Formation pour tous à Bulle**

Un dimanche par mois, à l'issue de la messe de 8h, un café est offert, suivi d'un catéchisme pour les adultes, puis d'un catéchisme d'éveil à la foi pour les tout-petits.

Notez bien le **prochain rendez-vous** : dimanche 13 décembre.

---

## Carnet de famille

### **Bulle**

Anne-Julie Papaux a été baptisée le samedi 22 novembre.

---

## Ecole Saint-Nicolas

### **Journée portes ouvertes**

Le **samedi 17 janvier de 14h à 17h**, venez découvrir l'Ecole Saint-Nicolas. Au programme : temps d'échange avec l'équipe pédagogique, rencontre avec les parents d'élèves, galette des rois et vin chaud. Renseignements : [ecole@saint-nicolas.ch](mailto:ecole@saint-nicolas.ch)

# Fraternité de la Sainte-Croix

## Groupe d'entraide spirituelle pour messieurs

La Fraternité de la Sainte-Croix s'adresse aux hommes catholiques, mariés ou célibataires (et dans ce cas âgés de plus de 30 ans), souhaitant, par un agir commun, progresser dans la vie spirituelle, promouvoir le culte public et exercer d'autres activités d'apostolat. Ils se retrouvent à Fribourg **chaque troisième vendredi du mois** à la Basilique Notre-Dame après la messe de 18h30 et les Complies (donc vers 19h30).

Renseignements : [fraternitedelasaintecroix@basilique-fribourg.ch](mailto:fraternitedelasaintecroix@basilique-fribourg.ch)

---

## Groupe de jeunes Saint Pierre Canisius

### Le lundi soir après la messe de 18h30

Le groupe de jeunes « Saint Pierre Canisius » est constitué d'étudiants et de jeunes professionnels qui se retrouvent **les lundis soir** à la Basilique Notre-Dame après la messe de 18h30.

Inscrivez-vous au groupe WhatsApp à l'aide du QR-code :



## Catéchisme pour adolescents

### Pour les jeunes de 12 à 16 ans

Une fois par mois, après la messe dominicale de 10h à la Basilique Notre-Dame de Fribourg, un cours de catéchisme est proposé aux adolescents, de la première année de C.O. à l'âge de 16 ans. Il est donné dans la salle du Trésor, de 11h35 à 12h20.

**Prochains cours** : dimanches 7 décembre, 11 janvier, 8 février, 15 mars, 26 avril, 17 mai et 14 juin.

Inscriptions et informations : [kt@basilique-fribourg.ch](mailto:kt@basilique-fribourg.ch)

---

## Catéchisme pour les (re-)commençants

### Pour les jeunes de 20 à 35 ans

Pour les jeunes de 20 à 35 ans, une fois par mois après la messe dominicale de 10h de la Basilique N-D de Fribourg : café, instruction et questions-réponses puis repas convivial (facultatif) au chalet de la FSSP (chemin du Schoenberg 8).

**Prochaines rencontres** : dimanche 21 décembre.

Inscrivez-vous au groupe WhatsApp à l'aide du QR-code :



# Lieux et horaires

Lausanne (abbé Vianney Savy, 076 578 86 08)

## ● Chapelle Saint-Augustin

78 avenue de Béthusy, 1012 Lausanne

### Dimanche :

10h00 : Messe chantée

19h00 (sauf juillet-août) : Messe basse

### Messes en semaine :

Mardi : 19h00

Mercredi et vendredi : 18h30

Jeudi : 7h30

Samedi : 9h00

### Confessions :

Dimanche : de 9h00 à 9h45

Mercredi et vendredi : de 18h00 à 18h20

Samedi : de 9h45 à 10h30

Confessions en dehors des permanences : sur rendez-vous.

### Autres activités :

Se renseigner sur [fssp-lausanne.ch](http://fssp-lausanne.ch)

Genève (abbé Nicolas du Chaxel, 079 91 3 68 37)

## ● Eglise Sainte-Claire

15 rue du Grand-Bureau, 1227 Genève-Les Acacias

### Dimanche et fêtes :

11h : Messe chantée

18h30 : Messe basse

Confessions avant et après la messe sur demande

### Messes en semaine :

Consulter le site internet: [www.fssp.ch/fr/geneve.htm](http://www.fssp.ch/fr/geneve.htm)

Neuchâtel (renseignements : 026 488 00 37)

## ● Eglise Saint-Norbert

La Coudre, rue de la Dîme 81, 2000 Neuchâtel

### Dimanche

17h00 : Messe chantée

Confessions 30 minutes avant la Messe ou après sur demande

**Soutenez la FSSP  
avec TWINT !**



Scannez le code QR avec  
l'app TWINT



Confirmez le montant et  
le paiement



# Lieux et horaires (suite)

**Fribourg** (abbé Arnaud Evrat, 026 488 00 37)

## ● **Basilique Notre-Dame**

*Place Notre-Dame 1, 1700 Fribourg*

**Tous les dimanches et fêtes chômées :**

8h00 Messe basse

10h00 Messe chantée

**Messes en semaine :**

Lundi : 9h00 et 18h30

Mardi : 9h00 et 18h30

Mercredi : 9h00

Jeudi : 9h00 et 18h30

Vendredi : 9h00 et 18h30 (suivie de l'Adoration le 1<sup>er</sup> vendredi du mois)

Samedi : 9h00 (suivie de l'Adoration et du chapelet le 1<sup>er</sup> samedi du mois)

**Confessions :**

Dimanche : de 9h15 à 9h55

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 18h00 à 18h25

Samedi : de 9h45 à 10h15

**Autres activités :**

Se renseigner sur [www.fssp.ch/fr](http://www.fssp.ch/fr)

## ● **Chapelle Sainte-Anne d'Hattenberg**

*derrière Bourguillon*

**Tous les samedis**, sauf exception (vérifier en téléphonant au 026 481 41 09) :

9h00 Chapelet

9h30 Messe basse

**Bulle** (abbé Nick Rettino-Parazelli, 026 488 00 37)

## ● **Chapelle Notre-Dame de Compassion**

*Place du marché, 1630 Bulle*

**Dimanches et fêtes chômées :**

8h00 Messe chantée

**En semaine :**

Mercredi 18h30 : Messe basse

1<sup>er</sup> vendredi du mois 17h30: exposition du Saint-Sacrement ; 18h30 : Messe basse

Avant les messes en semaine : chapelet à 18h

**Confessions :**

Mercredi de 17h30 à 18h15

1<sup>er</sup> vendredi du mois pendant l'adoration

### **Pour joindre un prêtre de la Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre :**

Maison Saint-Pierre Canisius, Chemin du Schönberg 8, 1700 Fribourg  
026 488 00 37 (en cas d'urgence : 079 295 97 41, 079 782 59 32 ou 076 231 84 38)

Maison Saint-Augustin, 78, Avenue de Béthusy, 1012 Lausanne  
076 578 86 08 (en cas d'urgence : 079 913 68 37)

[www.fssp.ch/fr](http://www.fssp.ch/fr)